

4 ГОД. КОНЕ – ПОНИ ЕЗДАЧИ

Състезание : _____ Дата : _____

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

Програмата се изпълнява на облекчен тръс, освен на местата където е упоменато манежен тръс.

N	Буква	Упражнение	Максимална оценка	Оценка	Корекция	Коефициент	Крайна оценка	Насоки	Забелжки
1	АХС С	Влизане на работен тръс без спиране. Езда по средната линия Завой на дясно	10					Равномерност, правота, прецизност при движението по средната линия, баланс, качеството на алюра. Равновесие и огъване в завоя.	
2	СМВFA	Работен тръс	10					Равномерност. Правота , баланс и енергичност. Прецизност при влизането в ъглите.	
3	АХС	Серпантина от две извивки (работен тръс)	10					Равномерност, баланс, енергичност, огъване. Плавност при промяна на посоката и огъването. Симетричност на елементите/ <i>извивките</i> /	
4	НК КА	Удължаване на крачката Работен тръс	10					Равномерност, баланс, ангажираност на задницата, умерено задминаване. Удължаване на рамката. Правота	
5	Между A&F	Среден ходом	10					Лекотата и плавността на прехода.	
6	FXH Н	Среден ходом и нека конят да протегне шията си на дълъг повод Прихващане на повода	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване, свобода на раменете. Правота.	

7	Между H&C CB	Работен тръс Работен тръс	10					Плавност и баланс на прехода. Равномерност, енергичност, правота Прецизност на ездовата линия. Равновесие и контакт.	
8	Преди E ЕНСМ	Работен галоп Работен галоп	10					Плавност и баланс на прехода. Качеството на галоп, правота. Прецизност при влизането в ъгъла	
9	MF FA	Удължаване на галопните махове Работен галоп	10					Умерено удължаване на галопните махове и рамката. Баланс, тенденция задтилькът да е най-високата точка. Правота.	
10	Между A&K KXM M	Работен тръс Промяна на посоката удължавайки крачките Работен тръс- манежен седеж	10					Плавност и баланс на преходите от и към работен тръс. Равномерност, баланс, ангажираност на задницата. Удължаване на крачките и рамката. Правота	
11	Между M&C HM МСН	Работен галоп Полукръг 20 м работен галоп Работен галоп	10					Плавност и баланс на прехода. Равномерност, енергичност, правота Качеството на галоп. Способност на коня да поема тежестта си. Прецизност на ездовата линия.	
12	НК K	Удължаване на галопните махове Работен галоп	10					Умерено удължаване на галопните махове и рамката. Баланс, тенденция задтилькът да е най-високата точка. Правота.	
13	Между K&A AF	Работен тръс Работен тръс	10					Плавност и баланс на прехода към работен тръс. Равномерност, енергичност и прецизност при влизането в ъглите.	
14	FK K	Полукръг 20 м на работен тръс и нека конят да протегне шията си на дълъг повод Прихващане на повода	10			2		Поддържане на ритъм и баланс. Постепенно удължаване на шията напред и надолу. Прихващане на поводите без съпротива. Размер и форма на полукръга.	

15	A	Езда по средната линия	10					Качеството на тръса, праволинейност и баланс при спирането. Контакт и задтилък.	
	X	Спиране, неподвижност, поздрав.							
		Напускане на манежа през A на ходом на дълъг повод.							
		ОБЩО	170						

Съдия:

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

ОЦЕНИТЕЛЕН ЛИСТ ЗА КАЧЕСТВЕНА ОЦЕНКА – ВКЛЮЧВАЩ И НАСОКИ

Оценка на индивидуалните задачи	Забележки	Оценка
Позиция и седеж на ездача. Седеж: добре балансиран, еластичен, централно върху седлото, синхронизиран с движението на коня. Правилна позиция на горната част на тялото, китка, лакът, ръка, крак, пета.		
Ефективност на помощите. Как коня реагира на прилаганите помощи от ездача, в съответствие с „Тренировъчната скала“. Влияние на помощите при правилно изпълнение на движенията/алюрите. Внимателната употреба на помощите. Независим седеж.		
Прецизност Подготовка на движенията. Прецизност при изпълнение на фигурите. Точност при изпълнение на елементите в определените за това букви. Поддържане на правилното темпо.		
Общо впечатление Хармония Правилност на алюрите Умението на ездача, да представи коня по най-добър начин.		
Общо оценки (макс. 40)		
Разделени на 4 = качествена оценка в точки		
Качествена оценка в %		

Техническа оценка в %		
Качествена оценка в %		
ОБЩА оценка в % (техническа плюс качествена разделена на 2)		
Наказателни точки 1-ва грешка = - 0,5% от общата оценка 2-ра грешка = - 1% от общата оценка 3-та грешка = изключване Други грешки - технически грешки: 0,5% (процентни точки) трябва да бъдат извадени за всяка грешка.		
КРАЙНА ОЦЕНКА в %		

Съдия: